

Technische rider

Ayreon Project

Algemeen - Jesper Weerheijm

0611898674

Geluidsman - Rob Tierolff

0613067151

Lichtman - Robbert Hees

0653468920

Drums - Ro

Basgitaar - Reinier

Keys - Ede

Elek. Gitaar - Vincent

Ak. Gitaar & Octaafmando - Jesper

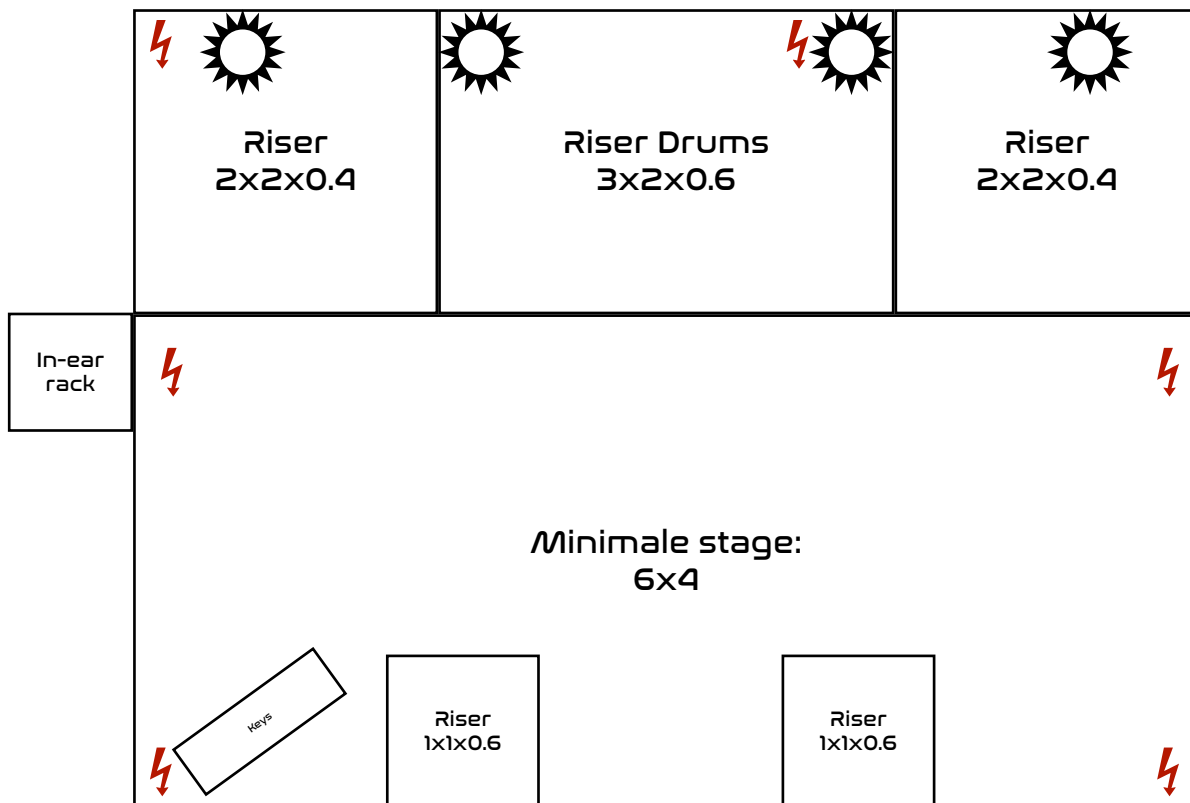
Cello - Rosie


Viool - Suzanne


Fluiten, Keys en Vocal - Thirza

Vocal - Donny

Vocal - Jolie



 Stroom

 Licht paal (zie bijlage)

Priklijst

	Channel	Mic	Opmerking	Snake		Channel	Mic	Opmerking	Snake
1	Kick In	BD 500 Beta		A1	17	Keys L	XLR		
2	Kick Out	b52a	Small stand	A2	18	Keys R	XLR		
3	Snare Top	SM57	Small stand	A3	19	Ak Git L	XLR	2,4 Ghz	B3
4	Snare Bttm	SM57	Small stand	A4	20	Ak Git R	XLR		B4
5	HH	e610	Large stand	A5	21	Mando	XLR	2,4 Ghz	B5
6	Tom 1	e604		A6	22	Cello	XLR		B6
7	Tom 2	e604		A7	23	Viool	Wireless	739.750 MHz	
8	Tom 3	e604		A8	24	Fluit	Wireless	748.550 MHz	
9	Tom 4	e604		A9	25	Didge	Wireless	738.800 MHz	
10	Ride	e610	Large stand	A10	26	Vocal	Wireless	754.100 MHz	
11	OHL	e610	Large stand	A11	27	Thirza	Wireless	761.300 MHz	
12	OHR	e610	Large stand	A12	28	Donny	Wireless	767.150 MHz	
13	Bass	XLR			29	Jolie	Wireless	743.450 MHz	
14					30	Vocal	Wireless	744.500 MHz	
15	Gitaar L	XLR	2,4 Ghz	B1	31	Amb L	C02	Large stand	
16	Gitaar R	XLR		B2	32	Amb R	C02	Large stand	B7
A	Drums	Wired		AA/AB	D	Guitars	Wireless	863.100 MHz	
B	Keys	Wired			E	Flute/Violin	Wireless	823.100 MHz	
C	Cello	Wired			F	Vocals	Wireless	824.600 MHz	

Algemeen

1. Podium dient minimaal 6x4m te zijn met een clearance van 3,5m. Voor optimale show is een podium van minimaal 8x5m gewenst met een clearance van 3,5m.
2. De band brengt eigen licht- en geluidstechnici mee voor FOH. Band regelt eigen in-ear mix.
3. Wanneer bovenstaande podium opstelling niet mogelijk is, graag contact opnemen voor overleg voor andere opstelling.
4. Voor ombouw en soundcheck is minimaal 60 minuten nodig, bij voorkeur 90 minuten voor het beste resultaat.
5. In geval van een festival is een rolling riser voor de drumkit zeer gewenst, zodat we de ombouw tijd zo kort mogelijk kunnen houden.
6. De band heeft een banner van 5m breed en 2,5m hoog. Voorzien van ogen. Graag een mogelijkheid om deze op te hangen.
7. Aan 1 zijde dient zich een side stage te bevinden. Bij voorkeur aan beide kanten van het podium.
8. Graag een tafel van 2 meter voor de merchandise op een goed zichtbare plek.
9. De eerste 20 minuten na de show zal de band netwerken met het publiek. Voor die tijd zullen de bandleden kwetsbare instrumenten van het podium verwijderen. Na de 20 minuten zal de band verder opruimen.
10. In geval van een buitenpodium dient deze overdekt te zijn en aan 3 zijden dicht tegen wind en regen.

Geluid

11. De band heeft een eigen rack mee met daarin alle draadloze microfoons, X32 Rack voor monitor en In-ears.
12. De band maakt gebruik van (wireless) in-ears.
13. Vloermonitoren graag verwijderen van het podium of in ieder geval uitgeschakeld. Kabels mogen blijven liggen indien dit niet anders kan.
14. De band heeft eigen microfoons en snakes mee. XLR kabels, backline spanning en mic-stands graag van het huis.
15. Gezien connectie met ons monitor systeem **moet** er een X32 of M32 op FOH staan. Indien deze niet aanwezig is, dit vroegtijdig aangeven.
16. Graag 2 CAT5 kabels vanaf FOH naar stage-right.
17. FOH dient zich in het midden van de zaal te bevinden en niet onder een balkon o.i.d..
18. Indien er een geschikte geluidstafel aanwezig is dient deze voorzien te zijn van de nieuwste software, een werkende headphone output en werklampje.
19. Naast de geluidstafel dient ruimte en stroom te zijn voor een laptop.
20. Podium dient te beschikken over een full range, flat response drieweg PA zonder faseproblemen met een minimaal vermogen van 103dB SPL.
21. Alle FOH drivers dienen correct te functioneren.
22. Bij voorkeur LCR aansturing vanuit FOH of via AES vanaf podium. Indien anders graag tijdig melden incl. kantel frequentie subwoofers.
23. Indien er een limiter op de PA aanwezig is graag vooraf melden.

Licht

24. De band brengt een eigen lichttafel mee.
25. Er dienen 4 DMX-lijnen en 1 CAT5Esftp te zijn vanaf FOH naar podium voor aansluiting van de tafel.
26. Vrije ruimte voor de lichttafel bij FOH dient minimaal 1,5x1m te zijn.
27. Patchlijst en lichtplan ten behoeve van voorbereiding graag minimaal 2 weken voor de show opsturen naar info@ayreonproject.com.
28. De band neemt zelf een vloerset mee voor een optimale show, zie bijgevoegde tekening. Deze set zal (voor het grootste deel) bestaan uit led fixtures.
29. Gelieve 2 stroomgroepen vrij te houden voor de vloerset en op 1 universe vanaf adres 301 vrij te gebruiken voor de vloerset.

Minimale fixture lijst (voor een goede show)

- ▶ Goed dekkend frontlicht in Fresnell of PC fixtures
- ▶ 4x profielspots (3x front, 1x drums)
- ▶ 12x LED parren (goed verspreid en podium dekkend)
- ▶ 6x moving fixtures (bij voorkeur spot voor indoor en beam voor outdoor)
- ▶ 2x blinder
- ▶ 1x Martin Atomic 3000
- ▶ 1x Hazer (podium dekkend)

Fixture lijst (voor een optimale show)

- ▶ Goed dekkend front licht in Fresnell of PC fixtures
- ▶ 6x profielspots (4x front, 2x achter)
- ▶ 18x LED parren met zoom
- ▶ 12x moving fixtures met CMY! (bij voorkeur spot voor indoor en beam voor outdoor, groot zoom bereik word erg gewaardeerd)
- ▶ 4x blinder (2x front truss, 2x achter truss)
- ▶ 3x MartinAtomic 3000
- ▶ 2x ACL set
- ▶ 1x Hazer, podium dekkend
- ▶ 1x rookmachine (onder drumriser recht naar voren gericht)

Patchlijst vloerset

Dit is een dynamische set, kleine wijzigingen in fixture type voorbehouden, wij zullen altijd ons best doen de patchlijst hiervan aan te houden.

fixture	adres	mode
LED strobe	301	7ch
LED strobe	308	7ch
LED strobe	315	7ch
LED strobe	322	7ch
blinder	330	6ch
blinder	336	6ch
blinder	342	6ch
blinder	348	6ch
floor light	354	3ch RGB
floor light	358	3ch RGB
floor light	362	3ch RGB
floor light	366	3ch RGB
floor light	370	3ch RGB
floor light	374	3ch RGB

Hospitality Rider Ayreon Project

Wij komen met 10 muzikanten, 2 technici en 2 roadies. Mocht dit afwijken, er gastmuzikanten of fotografen meekomen geven wij dit uiterlijk 2 week van tevoren aan.

30. De show is ongeveer 100 minuten. Korter is in overleg mogelijk.
31. Get-in tijd graag zo vroeg mogelijk (minimaal 3 uur voor aanvang show) en graag tijdig doorgeven.
32. Indien er een curfew is, deze graag tijdig doorgeven.
33. Tijdens onze aanwezigheid verwachten wij drinken (koffie, thee, fris, bier en wijn) van het huis.
34. Minimaal 1 eigen kleedkamer met spiegel, handdoeken en toilet. Bij voorkeur 2 kleedkamers.
35. Afsluitbare ruimte die niet toegankelijk is voor publiek voor koffers en tassen.
36. Graag Tuc paprika en Autodrop Cadillacs in de kleedkamers
37. Graag water op het podium en backstage.
38. Graag 4 plekken op de gastenlijst.
39. Wij streven er naar om met maximaal 5 auto's te komen. Indien dit afwijkt zullen wij dit zo vroeg mogelijk aangeven.
40. Lossen en laden dient zo dicht mogelijk bij het podium te kunnen. Indien dit meer dan 50m is graag vooraf melden.
41. Graag horen we of er een mogelijkheid is of we ons materiaal de dag na de show op kunnen halen. Dit omdat we meestal in een hotel overnachten en het materiaal 's nachts liever niet in de auto's laten liggen.
42. Een warme (vette) snack tijdens het afbouwen wordt gewaardeerd.
43. Allergieën en dieetwensen worden uiterlijk 2 weken voor show doorgegeven. Dit hangt af van de groepssamenstelling.